**Аннотация к рабочей программе по музыке 5 класс.**

Рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Брянской области от 08 августа 2013 г. №62-3 «Об образовании в Брянской области»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03. 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов образовательных учреждений, реализующих программы общего образования.
5. Приказ департамента образования и науки Брянской области от 26.03.2015 г. №776 «О базисном учебном плане общеобразовательных организаций Брянской области на 2015 – 2016 учебный год.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
7. Учебный план МБОУ «Деременская ООШ» Мглинского района Брянской области на 2015-2016 учебный год;
8. Годовой календарный график МБОУ «Деременская ООШ» Мглинского района Брянской области на 2015-2016 учебный год.

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для основного общего образования разработана на основе нормативных документов и информационно-методических материалов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

- Примерная образовательная программа по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Музыка 5-7 классы. Искусство 5-9 классы. Москва» Просвещение» 2010

- Авторская образовательная программа по предмету Музыка» **5-7** классы. Авторы: Усачева В.О, Школяр Л.В, Школяр В.А. Москва Издательский центр Вентана-Граф 2013

Учебник:«Музыка» 5 класс. Авторы: Усачева В.О, Школяр Л.В, Школяр В.А.

Рабочая программа ориентирована на использование ***учебно-методического комплекса*** для 5 класса, который состоит из:

Учебники «Музыка» 5-7 классы для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О. Усачѐва, Л.В. Школяр. М.: Вентана – Граф, 2014г

Нотная хрестоматия - М.: Вентана – Граф, 2011 В.О. Усачѐва, Л.В. Школяр

Методическое пособие для учителя - М.: Вентана – Граф, 2011

На современном этапе модернизации российского об­разования приобщение подростков к музыке продолжа­ет играть важнейшую роль в формировании нравствен­но-эстетических воззрений человека, в воспитании его духовного мира. В ситуации господства в обществе мас­совой музыкальной культуры не лучшего образца, плано­мерного размывания культурных ценностей, веками соз­даваемых поколениями русского народа, воспитание

духовного опыта, запечатленного в нем, является специ­альной задачейпреподавания музыки в основной школе.

В основе данной позиции - ведущая идея концепции ху­дожественного образования детей и молодёжи РФ: «Овла­дение человеком сокровищами художественной культуры своего народа и всего человечества - важнейший способ развития и формирования целостной личности, её духов­ности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства».

Это реализуется через решение следующих **задач:**

- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать музыкальные произведения по законам гармонии и красоты;

« воспитание художественного мышления как мышле­ния, постигающего музыкальные и жизненные явления в их диалектическом развитии;

- освоение музыки в союзе с другими видами искусст­ва, единая интонационная природа которого позволяет вскрывать сущность их взаимодействия в восприятии це­лостной картины мира и обеспечивает овладение художе­ственным методом его познания;

- изучение музыки как вида искусства во всём объ­ёме его форм и жанров, постижение особенностей музыкального языка, способов и приёмов исполнительства;

« знание лучших произведений отечественного и зару­бежного классического наследия, народной музыки, твор­чества современных композиторов;

- воспитание художественных умений и навыков, ле­жащих в основе слушательской и исполнительской культуры учащихся, позволяющих проявить творческую ин­дивидуальность в выборе той или иной музыкальной дея­тельности (хоровое и сольное пение, импровизация на музыкальных инструментах, выражение музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтиче­ский).

**Аннотация к рабочей программе по музыки 6 – 7 класс.**

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

Настоящая рабочая программа по музыке создана на основе федерального компонента государственного стандарта, примерной программы по музыке и программы по «Музыке 1-7 классы»: Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева. Издательство «Просвещение», 2009г на основе требований федерального компонента государственных образовательных стандартов (Приказ МОРФ от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Предмет «Музыка» изучается в 6 —7 классах в объеме не менее 70 часов (по 35 часов в каж­дом классе).

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа дает распределение учебных часов по разделам и темам курса, а также определяет конкретные виды музыкально-творческой деятельности учащихся.

6 класс:

Количество часов в год – 35

Количество часов в 1 полугодии – 17

Количество часов во 2 полугодии – 18

7 класс:

Количество часов в год – 35

Количество часов в 1 полугодии – 17

Количество часов во втором полугодии – 18

Программа включает следующие разделы:

- Титульный лист;

I. Пояснительная записка;

II. Содержание рабочей программы;

III. Требования к уровню подготовки;

IV. Учебно-тематический план;

V. Календарно-тематическое планирование учителя (приложение к рабочей программе);

VI. Ресурсное обеспечение;

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета «Музыка» призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально- личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодо­творной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музы­кально-творческой деятельности, приобретение знаний и уме­ний, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на лич­ностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьни­ков через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстети­ческий отклик на музыку. Уже на начальном этапе постиже­ния музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного станов­ления, развивает способность сопереживать, встать на пози­цию другого человека, вести диалог, участвовать в обсужде­нии значимых для человека явлений жизни и искусства, про­дуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальней­шему овладению различными видами музыкальной деятель­ности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправлен­ную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, ком­муникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться,* призван формировать у ребенка современную кар­тину мира.

Учитель музыки Ковалева Надежда Васильевна